نشرة مركز التراث العلمى

نشرة إخبارية ـ ثقافية ـ علمية ربع سنوية يصدرها
مركز دراسات التراث العلمي بجامعة القاهرة

http://shc.cu.edu.eg
profhamedead@gmail.com
Tel: 35676587-35692179

جامعة القاهرة

مركز التراث العلمي
Science Heritage Center
SHC

العدد الثاني حكمة العدد " اذا اختفى العدل من الأرض لم يعد لوجود الإنسان قيمة" ابريل ٢٠٠٩

مؤتمر دولي حول العلوم فى مصر القديمة فى نوفمبر ٢٠٠٩

أ.د.هبه نصار، أ.د.زاهى حواس، أ.د.عبد الحليم نور الدين، وأ.د.حامد عيد فى ندوة العلوم فى الحضارة المصرية القديمة

تحت رعاية أ.د.حسام كامل رئيس الجامعة والدكتور زاهى حواس الامين العام للمجلس الاعلى للآثار، يعد مركز دراسات التراث العلمى بجامعة القاهرة، للمؤتمر الدولى الاول حول العلوم فى مصر القديمة وذلك بالتعاون مع المجلس الاعلى للآثار وكلية الاثار بجامعة القاهرة، خلال شهر نوفمبر القادم، وقد تم تشكيل لجنة تحضيرية للمؤتمر تضم: أ.د.عبد الحليم نور الدين استاذ المصريات بكلية الاثار، وأ.د.حامد عبد الرحيم عيد استاذ الكيمياء بعلوم القاهرة ومدير المركز، وأ.د.وفاء عامر استاذ النبات بعلوم القاهرة والدكتور جمعة عبد المقصود الاستاذ المساعد بكلية اثار القاهرة ومنسق من المجلس الاعلى للاثار.

أخبار مركز دراسات التراث العلمي ـ جامعة القاهرة

• فى مبادرة جديدة وتوجه نوعى بالتعاون مع المؤسسات العلمية فى مصر، عقد المركز بمشاركة الجامعة الأمريكية وقسم الفلسفة بكلية الآداب جامعة القاهرة، ندوة دولية شارك فيها نخبة من الفلاسفة ومؤرخي العلوم في تونس وأمريكا ومصر تحت عنوان "محسن مهدى وتاريخ العلم والأدب والفلسفة" وذلك في الفترة من ٢٩نوفمبر إلى ١ديسمبر ٢٠٠٨(التفاصيل الصفحة الثانية)

• فى اطار احتفالات الجامعة بمئويتها، وتحت رعاية الاستاذ فاروق حسنى وزير الثقافة ومعالى الدكتور حسام كامل رئيس الجامعة وتحت اشراف أ.د. هبه نصار نائب رئيس الجامعة لشئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة، عقد المركز ندوة بعنوان "الأجانب في الجامعة المصرية" وذلك بالتعاون مع المجلس الأعلى للثقافة، وذلك بقاعة ابن سيناء بكلية العلوم يوم الاثنين الموافق ١٥ديسمبر ٢٠٠٨وشارك فيها نخبة من الأساتذة بكليات العلوم والآداب والآثار والحقوق وعلى رأسهم الأساتذة: عبد الحليم نور الدين، أحمد فؤاد باشا، مصطفى النشار، حامد عيد، ، محمد عفيفي، أحمد عبد الحليم.(التفاصيل الصفحة الثالثة)

• افتتحت أ.د هبة نصار نائب رئيس الجامعة لشئون البيئة وخدمة المجتمع والدكتور زاهى حواس الامين العام للمجلس الاعلى للآثار، يوم الاثنين الموافق ٢٣فبراير ٢٠٠٩، واحدة من اهم الندوات التى تم عقدها بجامعة القاهرة حول العلوم فى الحضارة المصرية القديمة، شارك فيها العديد من اساتذة الجامعة والمهتمين بتراث مصر الفرعونية فى مجال العلوم، كما افتتح على هامش هذه الندوة معرضا كبيرا لاهم مسنسخات صور تعبر عن العلوم فى مصر القديمة، كما تم تكريم الاستاذ الدكتور محمد عبد الحليم نور الدين عالم المصريات والاستاذ بكلية الاثار جامعة االقاهرة. (التفاصيل الصفحة الثالثة)

• في إطار سعى جامعة القاهرة (مركز دراسات التراث العلمي) لرفع درجات الوعي التراثي على مستوى الوطن العربي، وبالتعاون مع المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة–أيسيسكو– واتحاد جامعات العالم الاسلامى، وفى إطار كرسي الايسيسكو الجامعي بجامعة القاهرة، قام معالى الدكتور عبد العزيز التويجرى المدير العام لمنظمة الايسيسكو والاستاذ الدكتور حسام كامل يوم الاحد الموافق ١٢أبريل ٢٠٠٩بقاعة أحمد لطفى السيد، بتوزيع جوائز كرسى الايسيسكو الجامعى على سبعة من طلاب الجامعة فى مجال الكتابة فى تاريخ العلوم (صور توزيع الجوائز بالصفحة الثانية)

• وافق الدكتور زاهى حواس الامين العام للمجلس الاعلى للآثار على دعم مركز دراسات التراث العلمى فى مجال ابحاث ودراسات العلوم فى مصر القديمة، كما وافق سعادته على تخصيص خمس جوائز مالية لاحسن بحوث فى مجال العلوم فى مصر القديمة بغرض نشر الوعى لاهمية التراث العلمى للمصريين القدماء (اعلان الجائزة بالصفحة الرابعة)

• يحضر المركز لمجموعة من المشاركات بعنوان صفحات ناصعة في تاريخ الجامعة المصرية" يتم فيها إلقاء الضوء على شخصيات هامة مرت على الجامعة منذ إنشائها، وتتضمن في العام ٢٠٠٩ما يلي:

- o الدكتور سليمان حزين عالم الجغرافيا والأديب، ديسمبر ٢٠٠٩
- o الدكتور سليمان حزين عالم الجغرافيا والأديب ديسمبر ٢٠٠٩
- o جمال حمدان عاشق مصر، ديسمبر ٢٠٠٩
- o جمال حمدان عاشق مصر، ديسمبر ٢٠٠٩

هذا هو العدد الثانى من نشرة مركز دراسات التراث العلمى بجامعة القاهرة، حيث يشهد تحقيق عدد من المشاركات والندوات والمعارض التى ساهمت وتساهم فى رفع الوعى بالتراث العلمى بالجامعة، لقد قدم المركز بالتعاون مع مؤسسات علمية كبرى مثل الجامعة الامريكية ندوة كبرى ولمدة ثلاثة ايام حول الفليسوف العربى الكبير الدكتور محسن مهدى، والذى دار فيها جدل ومناقشة مهمة حول الرجل وفلسفته والدور الذى قام به على مدى سنين عمره، ولاول مرة يشارك فى الندوة فلاسفة ومهتمون بالتراث من دول المغرب العربى وامريكا، فكانت مناسبة بديعة التقى فيها الجميع ليتحدثوا عن الرجل كقيمة ومعنى.

وفى تعاون نوعى آخر مع احدى هيئات وزارة الثقافة بمصر شارك المركز مع المجلس الاعلى للثقافة فى ندوة مهمة حول الاجانب فى الجامعة المصرية، تبعها بمعرض رسومات قدمه واحد من فنانى مصر وهو الرسام محمد عفت من أخبار اليوم، اوضحت بما لا يدع مجالا للشك الدور الذى قدمه علماء واساتذة الغرب فى دعم الجامعة المصرية الوليدة إبان انشائها، وازال الغموض عن ذلك الدورحيث تحث الجميع ايجابا وسلبا عن ذلك الدور.

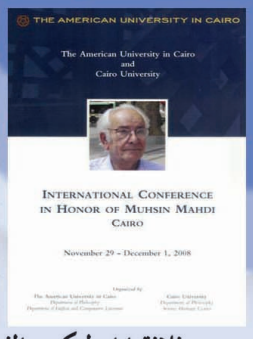
وتأتى أم الندوات والتى تصدى لها المركز، حيث عقدت ندوة حول العلوم فى مصر القديمة حضرها نائبا عن رئيس الجامعة أ.د.هبه نصار، مع الدكتور زاهى حواس الامين العام للمجلس الاعلى للآثار، وتحدث فيها نخبة من المهتمين بالتراث العلمى فى مصر، وكان المعرض الذى اقيم على هامش الندوة محط أنظار الجميع، وتم فيها تكريم الدكتور عبد الحليم نور الدين.

أما عن ذلك النجاح الكبير الذى حققه المركز بالحصول على عقد مشروع دراسات وبحوث عن منطقة الفرما بشمال سيناء من هيئة التنمية السباحية بوزارة السياحة، حيث يقوم المركز بمشاركة مجموعة من اساتذة التخطيط والتراث وخبراء فى السياحة، فى عمل مخططات تراثية وسياحية لتلك المنطقة الهامة والتى تعتبر المحطة الاولى فى الرحلة المقدسة.

ان الفضل يذكر لاصحابه، حيث يأتى الدعم الكبير الذى تقدمه قيادات الجامعة ممثلة فى معالى الدكتور حسام كامل رئيس الجامعة والدكتور هبه نصار نائب رئيس الجامعة، والذى مكن المركز أن يحقق تلك النجاحات، يتبقى الرجاء كل الرجاء أن يصبح للمركز مقرا يأتى به أنشطته، وفى أعتقادى فان الجامعة ستفخر كثيرا بما سيحققه المركز اذا اصبح له مكانا وزمانا يمارس فيه انشطته المتنوعه والتى تبغى توعية الشباب فى مصر لاهمية معرفة تراثه العلمى المنتشر فى ربوع منطقته العربية والمصرية.

حامد عبد الرحيم عيد

ندوة "محسن مهدى وتاريخ العلم والأدب والفلسفة"



ثلاثة ايام لتكريم الفيلسوف العربى الدكتور محسن مهدى، فى الجامعة الامريكية وجامعة القاهرة

اقام مركز دراسات التراث العلمى بجامعة القاهرة ولاول مرة بمشاركة الجامعة الامريكية وكلية الاداب احتفالية كبرى بالفيلسوف العربى والعراقى الجنسية الدكتور محسن مهدى، حيث افتتحت فى ٢٩ديسمبر ٢٠٠٨بالجامعة الامريكية بالقاعة الشرقية، وتواصلت جلساتها بقاعة ابن سيناء بكلية العلوم فى اليوم التالى، وفى اليوم الثالث بالقاعة الكبرى بكلية الاداب. وقد تم تكريم الدكتورة سارة مهدى، زوجة العالم المحتفى به والذى رحل عن عالمنا فى يوليو ٢٠٠٧حيث قدم لها الدكتور حامد عيد درع الجامعة، وقد شارك فى المؤتمر الدولى الدكتور عاطف العراقى استاذ الفلسفة بجامعة القاهرة والذى استدعى ذكرياته مع ما ألمت به فى القاهرة، وتحدث الدكتور أحمد عبد الحليم عن علاقة مهدى بهشام شرابى ومشروعهما المشترك، وعلى امتداد جلسات المؤتمر تحدث الدكاترة فريال غزول من الجامعة الامريكية ومنسقة المؤتمر ومنى ابو زيد، وايمن فؤاد سيد ونبيلة ابراهيم وعبد السلام الشاذلى، وعلى مكاوى، زينب الخضيرى كما شارك فى المؤتمر من غير المصريين الاساتذة تشارلز بيتزورث، البرت كولا، ستيفن ستيلرز، ديفيد ديبسكوالى، ومن تونس مقداد عرفة، صالح مصباح، منير الكشو، حاتم الورفالى.

جانب من الحضور

عميدى العلوم، الاثار، ود.حامد عيد مع الدكتورة سارة مهدى زوجة الفيلسوف الكبير

من هو محسن مهدى

ولد في كربلاء في العراق في ١٩٢٦ودرس في الجامعة الأميركيّة ببيروت في أواسط الأربعينيّات من القرن المنصرم، وأمضى عقوداً عديدة يعمل أستاذاً للفكر الإسلاميّ في جامعة هارفارد في الولايات المتحدة الأميركيّة. عُرف، إلى جانب تحقيقه نصوصاً عديدة للفارابي، بدراسات عديدة وضعها بالعربيّة والإنجليزيّة، منها

"فلسفة ابن خلدون في التاريخ" (لندن) ١٩٥٧

"فلسفة أرسطو عند الفارابي" (بيروت) ١٩٦١

"كتاب الفارابي في الأدبيّات" (بيروت) ١٩٦٩

"الاستشراق ودراسة الفلسفة الإسلاميّة" (أكسفورد، ١٩٩٠

عني محسن مهدي، بفكر أبي نصر الفارابي، المعروف بـ "المعلّم الثاني"، فحقّق العديد من نصوصه وقدّم لها بالعربيّة وترجم بعضها إلى الإنجليزيّة، وشرحها باللغتين، ودرسها من منظور مقارن، واضعاً إيّاها بمواجهة كتابات فلسفيّة عربيّة وغربيّة قديمة وحديثة.

يعتبر الكتاب الذي يجمع في ترجمة فرنسية محاضراته التي ألقاها في معهد "العالم العربيّ" بباريس في ١٩٩١، والذي صدر في منشورات "فايار" الفرنسية تحت عنوان: "مدينة الفارابي الفاضلة – هو ولادة الفلسفة السياسية الإسلامية" ١حيث قدم فيه خلاصة دقيقة ومركّزة للشاكلة التي بها كان مهدي يرى عمق تفكير الفارابي وراهنيّته.

من خلال الفارابي، وبالاستناد إليه دوماً، انطلق مهدي إلى دراسة المفكّرين الآخرين، شرقيّين كانوا أم غربيّين. وبالبحث عن نقاط التلاقي مع المعلّم الثاني أو الافتراق عنه، تبحّر في دراسة فكر أفلاطون وأرسطو وتوما الإكويني ونصوص الإفلاطونية المحدثة والموسوعيّين الفرنسيّين وفكر الأنوار كلّه، وأعمال ابن رشد يمارس السباحة وابن خلدون وابن سينا وأبي بكر الرّازي وآخرين. كما قدم لعدد من المعاصرين أمثال جمال الدين الأفغاني ومحمّد إقبال وطه حسين. وغالباً ما كان ضدّ التيّارات السّائدة ويعارض القناعات الرّاسخة. فبمواجهة القائلين برفض ابن خلدون للفلسفة، كان هو يرى في المؤرّخ التونسيّ "فيلسوفاً مخفيّاً"، أي صاحب فلسفة تُقرأ بين السّطور. وخلافاً لما هو مسكوت عنه، كان يرى أنّ ابن رشد يستلهم الفارابي وإن كان لا يُسمّيه، وبالتالي فهناك طبقات من تفكير الفارابي منبثّة في الفكر الرّشدي يكشف عنها الفكر المقارن والقراءة الدّؤوب

ندوة "الأجانب في الجامعة المصرية"

د.هبه نصار تفتتح معرض صور الاجانب فى الجامعة المصرية

فى إطار الاحتفال بمئوية الجامعة المصرية؛ وتحت رعاية الفنان فاروق حسنى وزير الثقافة والاستاذ الدكتور حسام كامل رئيس الجامعة وتحت اشراف الدكتورة هبه نصار نائب رئيس الجامعة لشئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة،التقت كوكبة من اساتذة جامعة القاهرة فى ندوة تمت بالتعاون بين المجلس الأعلى للثقافة وجامعة القاهرة ممثلة فى مركز دراسات التراث العلمي، لمناقشة دور الأجانب فى الجامعة المصرية، ووجودهم فيها؛ «من هم؟، ماذا قدموا على وجه التحديد؟، وما هى الإضافة التى حملوها... والبصمات التى تركوها فى مسيرة الجامعة المصرية علمياً؟» ومن خلال الكتاب الذى قدمه الدكتور حسن نصر الدين بعنوان «الأجانب فى الجامعة المصرية» الذى نشرة المجلس الأعلى للثقافة، والذى رصد وجود الأجانب فى مختلف التخصصات، والجهد الذى بذلوه وقاموا به، خاصة فى المرحلة الأولى التى واكبت قيام الجامعة سنة ١٩٠٨ حيث لم يكن ممكناً للجامعة أن تحقق ريادتها دون الاستعانة بهؤلاء الأجانب من مختلف الجنسيات والتخصصات، تأكيداً على انفتاح الجامعة على التيارات الفكرية، والمدارس العلمية المختلفة، وهى الفكرة التى عبر عنها بذكاء وشفافية سعد زغلول بقوله: «إن الجامعة المصرية جامعة دينها العلم».

هذا وقد شارك فى الندوة أ.د.محمود حافظ الاستاذ بعلوم القاهرة ورئيس مجمع اللغة العربية حيث تحدث عن الأساتذة الأجانب في كلية العلوم، كما قدم أ.د.عبد الحليم نور الدين محاضرة عن الأساتذة الأجانب ودورهم فى علم الآثار، أما أ.د.محمد عفيفي فقد تحدث عن تمصير الجامعة المصرية، كما تحدث أ.د.مصطفى النشار عميد كلية رياض الاطفال واستاذ الفلسفة بكلية الاداب، عن دور الأجانب في الفلسفة.

وكانت الندوة قد بدأت بكلمة للدكتورة هبة نصار حول دور الأجانب في مسيرة الجامعة منذ قدوم الحملة الفرنسية وإنشاء نابليون لمعهد مصر على غرار المعهد القومي الفرنسي، كما تحدث الدكتور عماد أبو غازي، رئيس الشعب واللجان بالمجلس الأعلى للثقافة عن اهمية التعاون بين وزارة الثقافة وهيئاتها والجامعة ، وأن تلك الندوة هى مثال حى لهذا التعاون المثمر، بينما ذكر الدكتور حامد عيد في كلمته أن هذا هو ثاني تعاون بين مركز دراسات التراث العلمي مع مؤسسة علمية خارج جامعة القاهرة. فبعد تعاونه مع الجامعة الأمريكية بالقاهرة في عقد ندوة الفيلسوف محسن مهدي يشترك اليوم مع المجلس الأعلى للثقافة في عقد هذه الندوة التي توضح بشكل موضوعي الدور الذي لعبه غير المصريين من العلماء الأجانب من مختلف الجنسيات في دعم مسيرة هذه الجامعة العريقة علي امتداد تاريخها.

وقد أثارت الندوة جدلا حول دور الرواد الاجانب في التعليم المصري وبخاصة في الجامعة التي بدأت أهلية عام ١٩٠٨ثم صدر مرسوم بانشاء الجامعة المصريـــــة عـــــام ١٩٢٥ففي مقابل الاشادة بدور الاجانب في تثبيت دعائم الجامعة المصرية رأي البعض أن هناك أغراضا أخري للاجانب بما فيها العمل مع سلطات الاحتلال البريطاني الذي عانت منه مصر منذ عام ١٨٨٢هذا وقد افتتحت الدكتور هبه نصار وبصحبتها الدكتور عماد ابوغازى نائبا عن الامين العام للمجلس الاعلى للثقافة ود. حامد عيد مدير المركز المعرض الذى اقيم بهذه المناسبة وهو معرض بورتيرهات الاساتذة الاجانب بالجامعة المصرية، قام برسمها الرسام الفنان محمد عفت بصحيفة اخبار اليوم، كما تم عرض فيلما من انتاج المركز عن الاجانب فى الجامعة المصرية.

أ.د.هبه نصار، أ.د.عماد ابو غازى، أ.د. جمال عبد الناصر، أ.د. حامد عيد

جانب من الحضور

ندوة العلوم فى الحضارة المصرية القديمة

بقدر ما أبدعت الحضارة المصرية في مجالات مختلفة تشهد على ذلك الشواهد الأثرية التي تغطى معظم الأرض المصرية والتي تزخر بها المتاحف المصرية والعالمية . فقد أبدعت الحضارة المصرية في العمارة والفنون والآداب والعلوم والعقائد وتركت بصمات واضحة على بعض الحضارات المعاصرة والتالية ولعل من أهم شواهد الإبداع ما توصل إليه المصريون في علوم الهندسة والطب والفلك والرياضة وما توصلوا إليه في مجال الكتابة وكانوا روادا سبقوا غيرهم في معرفة الكتابة وهى الكتابة الهيروغليفية ويجئ الهرم الأكبر رأس عجائب الدنيا السبع على رأس إبداعات الحضارة المصرية . ثم هناك ما توصل إليه المصرية في فن التحنيط . هذه الحضارة التي سلبت لب الناس في كل زمان ومكان وأصابتهم بالانبهار والهوس في بعض الأحيان من فرط إعجابهم أحيانا ومن فرط عدم قدرتهم على استيعاب هذه الإنجازات الرائعة.

المنصة يجلس عليها أ.د.هبه نصار، أ.د.زاهى حواس، أ.د.عبد الحليم نور الدين وأ.د.حامد عيد

جانب من الحضور الكبير الذى حضر الندوة

أ.د.هبه نصار وأ.د.زاهى حواس يفتتحان معرض صور ومستنسخات عن العلوم فى مصر القديمة

وفى هذا الاطار وتحت رعاية الاستاذ الدكتور حسام كامل رئيس جامعة القاهرة عقدت بمركز دراسات التراث العلمى بجامعة القاهرة برئاسة الدكتور حامد عيد، وبمشاركة كلية الاثار بالجامعة ندوة كبرى عن العلوم فى الحضارة المصرية القديمة وذلك يوم الاثنين الموافق ٢٣فبراير ٢٠٠٩بقاعة ابن سيناء–كلية العلوم فى تمام الساعة التاسعة والنصف صباحا، افتتحتها الدكتوره هبه نصار نائب رئيس الجامعة لشئون البيئة وخدمة المجتمع، وشارك فيها لاول مرة بالجامعة الدكتور زاهى حواس امين المجلس الاعلى للاثار، حيث القى محاضرة وافية تحدث فيها عن الجزء العلمى فى الاكتشافات الجديدة ونوه بالدور الهام الذى يلعبه العلماء المصريين فى ثبر اغوار المجهول فى تلك الاكتشافات. وقد القيت محاضرة افتتاحية للاستاذ الدكتور عبد الحليم نور الدين استاذ المصريات بكلية الاثار، تحدث فيها عن اهمية احياء التراث العلمى للمصريين القدماء وضرورة تكثيف البحوث العلمية فى هذا المجال، واكد على اهمية دعم مركز دراسات التراث العلمى بالجامعة وتزويده بالامكانات حتى يمكنه من نشر الاهتمام بالعلوم فى مصر القديمه، وقد شارك فى هذه الندوة نخبة من اساتذة الجامعة والمهتمين بالتراث العلمى فى مصر القديمة، منهم الاساتذة والدكاترة وسيم السيسى، محمد عبد الحميد الشرقاوى، خيرى الملط،، يوسف مظهر، بديع توفيق، ، شريف شاهين، علا العجيزى، مسلم شلتوت، مجدى يوسف، على عبد المطلب، وادار جلساتها د.احمد فؤاد باشا، د.عبد الفتاح غنيمة، د.لطفيه النادى، ود. محمد صلاح الحولى. حيث القوا الضوء على الحضارة المصرية القديمة فى مجال العلوم الطبيعية والرياضيات والطب والفلك، كما اقيم على هامش الندوة معرضا لصور مختارة من جداريات المعابد المصرية تمثل الفنون المختلفة في مصر القديمة.

مركز دراسات التراث العلمى يحصل على عقد دراسات وابحاث حول منطقة الفرما التاريخية

تمثل العلاقة الوثيقة بين الجامعة ومجتمعها وبيئتها واحدا من الاهداف التى ترمى اليها الجامعة فى مئويتها الثانية، وتعتبر هيئة التنمية السياحية التابعة لوزارة السياحة واحدة من تلك الهيئات الهامة التى قام المركز بتوثيق العلاقة معها، فبالامس القريب انتهى المركز من عمل دراسات وابحاث فى مجال التراث والتخطيط السياحى فى منطقة هامة وهى منطقة وادى الحيتل، وفى هذا العام يفخر المركز بحصوله على عقد مشروع دراسات وبحوث وتنمية منطقة الفرما بشمال سيناء، حيث سيقوم المركز بمشاركة مجموعة من اساتذة التخطيط والتراث وخبراء فى السياحة، فى عمل مخططات تراثية وسياحية لتلك المنطقة الهامة والتى تعتبر المحطة الاولى فى رحلة العائلة المقدسة الى مصر.

نبذه عن منطقة أثار بيلوزيوم (الفرما):

يعتبر أهم المواقع الأثرية الباقية فى شمال سيناء والذى ما زال يحتفظ ببقايا معمارية أثرية ظاهرة على سطح الارض وهو الموقع الوحيد الذى يمكن تطويره ليصبح مزاراً سياحياً هاماً فى المستقبل ويقع على بعد حوالى خمسة عشرة كيلو متراً شمال (قرية بالوظة)على طريق القنطرة شرق بشمال سيناء ويمتد ليشمل عدداً من التلال الأثرية الهامة الى جانب المنطقة الرئيسية والتى تقع بها المدينة الأثرية والتى كشفت الحفائر الحديثة بها عن مجموعة من الحمامات ومسرح كبير يرجع للعصر الرومانى وقلعة رومانية استمر استخدامها حتى العصر الاسلامى .

رحلة العائلة المقدسة عبر مصر

نبذة عن مشروع بحوث ودراسات حول منطقة الفرما:

أولت الهيئة العامة للتنمية السياحية – خلال السنوات الأخيرة – إهتمامًا ملحوظًا بالسياحة الدينية وذلك من خلال إعداد وتنفيذ المشروعات المرتبطة بهذا النمط السياحي المتميز (منطقة دير العذراء بسمالوط ، منطقة البهنسا في بني مزار ، مجمع الأديان بمصر القديمة ، المزارات المرتبطة بآل البيت ، منطقة جامع عمرو بن العاص ، ...إلخ، وفي هذا الصدد تمثل رحلة العائلة المقدسة أحد العناصر الأساسية في التراث المسيحي ، والتي يمكن إستثمار "مساراتها" و "مزاراتها" من خلال العديد من المشروعات السياحية التي يمكن أن تستقطب السائحين من شتى بقاع الأرض ، فضلا عن دور تلك المشروعات في تنمية المناطق الفقيرة وتحسين نوعية الحياة لسكانها من خلال إتاحة العديد من فرص العمل المتولدة عن "المشروع السياحي" والأنشطة الأخرى المرتبطة به. وتعتبر منطقة الفرما أحد المحطات الرئيسية في مسار رحلة العائلة المقدسة والتي سارت من بيت لحم إلى غزة حتى محمية الزرانيق الفلوسيات(غرب مدينة العريش ، لتدخل مصر من الناحية الشمالية جهة الفرما (بلوزيوم) الواقعة بين العريش وبورسعيد ٣٥كم شرق مدينة القنطرة قرب قرية بالوظة.

ويرتبط الاطار الفكرى العام لصياغة مخطط التنمية السياحية لمنطقة الفرما بالفهم العميق لتفاعل العديد من العناصر الرئيسية التى تشكل فى مجموعها وتكاملها الإطار الحاكم لحجم وطبيعة التنمية السياحية بالمنطقة، والتى يجب أن تأخذ أبعاد الدور المحتمل لمنطقة الفرما فى إطار التنمية السياحية لشمال سيناء.

الصفحة الرابعة

توزيع جوائز كرسى الايسيسكو الجامعى على طلاب الجامعة الذين شاركو فى مسابقة تاريخ العلوم والتى نظمها المركز ودعمتها منظمة الايسيسكو

فى اطار فعاليات كرسى الايسيسكو الجامعى الذى تم تدشينه بجامعة القاهرة عام ٢٠٠٧تم توزيع جوائز المسابقة التى اعلن عنها مركز درسات التراث العلمى بالجامعة، حيث فاز بقيمتها المالية الرمزية سبعة طلاب من الجامعة، وقد قام كل من أ.د.حسام كامل رئيس الجامعة، والدكتور عبد العزيز التويجرى مدير منظمة الايسيسكو بتقديم الشهادات والجوائز المادية على الطلاب.

معالى الدكتور عبد العزيز التويجرى ومعالى الدكتور حسام كامل يوزعان الشهادات والجوائز على الطلاب الذين فازوا بالمسابقة

جائزة أفضل مقال عن العلوم في الحضارة المصرية القديمة

- بهدف تشجيع القراءة في التراث العلمي، وتعميق الثقافة العلمية للطلاب، ينظم مركز دراسات التراث العلمي بجامعة القاهرة، بدعم من المجلس الأعلي للآثار المسابقة السنوية الأولي لأفضل خمس مقالات عن العلوم في مصر القديمة .
- القيمة المالية للجائزة تشجيعية (خمس جوائز) هي ٥٠٠جنيها للمقال.
- تقدم المقالات (٢نسخة+اسطوانة مدمجة تحتوى على البحث) في حدود عشر صفحات يمكن أن تزود بالرسومات أو الصور التوضيحية.
- تقبل المقالات حتى الأول من مايو ٢٠٠٩،ويؤجل البحث في المقالات المقدمة بعد هذا التاريخ إلي العام القادم.
- سينشر المقال بعد اختصاره في نشرة المركز الدورية.
- تقدم البحوث إلي إدارة المركز بقسم الكيمياء.

http://shc.cu.edu.eg
profhamedead@gmail.com
Tel:35692179/35676587/Mobile:0101407816

مركز التراث العلمي Science Heritage Center
المجلس الأعلي للآثار
جامعة القاهرة

يحررها
أ.د.حامد عيد مدير المركز
أ.د.وفاء عامر نائب مدير المركز
تصميم: م/ مصطفي نبيل